

フライパン? 水道管? トイレのすっぽん?

ルロット・オーケストラ

あっとおどろく

フシギな楽器が登場する

楽器の国の舞踏会へようこそ!

楽器の国の フシギな舞踏会

高松
公演



【プログラム】（※演目は変更になる場合がございます）

- ・ 剣の舞 ～フライパンの神ワザ!～
- ・ フィドルファドル ～バイオリン Vs トイレのすっぽん～
- ・ クシコスポスト ～水道管の妙技!～
- ・ フニクリフリクラ ～ルロット風 オニのパンツ～



西浦弘美
ヴァイオリン



鈴木智子
ヴァイオリン



中島やす代
チェロ



笠原朋子
コントラバス



濱川慎司
フルート



吉田宏志
ピアノ



松岡健
打楽器



越智慎悟
テノール



杉ノ内袖樹
ソプラノ・音楽案内役

【ご来場者様へのお願い】

- (1) 37.5℃以上の発熱、風邪、咳・咽頭痛などの症状がある方はご来場をお控えください。
- (2) マスクを着用し、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- (3) ご入場前に手洗い、手指の消毒をお願いいたします。

(主催) ルロット・オーケストラ
 (共催) 穴吹学園ホール
 受託事業者: 穴吹エンタープライズ株式会社
 (後援) 高松市、高松市教育委員会



2022.10.22(土)

13:30 開場 14:00 開演

会場: 穴吹学園ホール

香川県高松市屋島西町 2366-1

【チケット料金】

一般: (前売り券) 2500円 (当日券) 3000円
 小人(中学生以下): (前売り券) 1500円 (当日券) 2000円

【チケットお申込み】

・ルロット・オーケストラ公式ホームページ
 (右記QRコードからお申し込みください)



・穴吹学園ホール

TEL: 087-844-3511 (受付時間: 平日午前10時~午後5時)

【お問合せ】

ルロット・オーケストラ事務局 濱川 (090-3961-3368)
 salon.roulottes@gmail.com

ルロット・オーケストラ



ルロットとはフランス語で「屋台」を意味します。

昔々、まだテレビもCDもなかった頃のヨーロッパでは、指揮者のいないピアノ付きの小さなオーケストラ「サロンオーケストラ」が舞踏会や宮廷に向き、たくさんの人に生演奏を届けていました。私たちルロット・オーケストラは、100年の時を越えて、現代に生きる「サロンオーケストラ」です。伝統的スタイルを守りつつ、そこにさまざまな日用品から作られた楽器を掛け合わせた「オーケストラ×創作楽器」。それがルロット・オーケストラです。



ホームページ

ルロット・オーケストラを
もっと知りたい方はコチラをチェック！



Youtube



鈴木智子
ヴァイオリン

東京音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリンを故山本眞嗣、植田典子、長岡秀子、藤井友梨、山口裕之、東彩子、小林玄人各氏に師事。ドイツ・バイロイト青年音楽祭に参加、ドイツ国内各地にて室内楽演奏会等を行う。現在は主に子供向けのコンサートや学校演奏を行う。私立中高の部活動やアマチュアオーケストラ指導の他、ヴァイオリン教室フリーゲルヴァイオリンスタジオにて後進の指導に当たる。



笠原朋子
コントラバス

広島県立府中高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。第4回リーデンローズ新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会等に出演。コントラバスを渡辺彰考、石川徹の各氏に師事。室内楽を守屋美枝子氏に師事。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。ふくやま芸術文化ホール【リーデンローズ】、東広島芸術文化ホール【くらら】登録アーティスト。



吉田宏志
ピアノ

武蔵野音楽大学卒。第三回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門1位。2006年度熱夢コンサート優秀演奏者賞受賞。現在はジャンル、形態を問わず活動中。これまでに武道館、大阪城ホール、日本ガイシホール、福岡メッセ、沖縄コンベンションセンター、すみだトリフォニーホール等出演。主な共演：浅井大美子、浅井りえ、磯村琴保、沢木順、Cool-X、浅野祥、HY、神園さやか、大河内美紗（元SDN48）、堀江淳、鈴木麻由 他



越智慎悟
テノール

香川県立高松高等学校、広島大学卒業。第5回ブルーボラリス賞新人賞受賞。四国二期会会員。オペラでは「魔笛」タミーノ役、「ファルスタッフ」フェントーン役など、主役から脇役まで幅広く出演する。特にパオリーノ役で出演した「秘密の結婚」は第11回佐川吉男音楽奨励賞を受賞。また「第九」「メサイア」他多数の宗教曲ソロを中心にコンサート、イベントなどマルチに舞台に立つ。



西浦弘美
ヴァイオリン

大阪府出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。大阪チェンバーオーケストラなど関西を中心に活動。その後、香川県内外にて多数の演奏会に出演。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、高松コンテンポラリーソロイストコンサートミストレス、ラ・レゾナンス・アンサンブル代表、トリオ・フェリーチェ、デュオ・ルレーヴのメンバー。高松第一高等学校音楽科時間講師。



中島やす代
チェロ

15歳よりチェロを始める。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科を卒業。宮崎節二、松下修也、永山利彦の諸氏に師事。現在中四国を中心に、アンサンブル、オーケストラ等での音楽活動の傍ら香川県立坂出高等学校時間講師、かがわジュニア・ニューフィルハーモニックオーケストラ基礎講師を務める等、後進の指導にも力を注いでいる。



濱川慎司
フルート

高松工業高専卒業後、ソニー（株）本社、宮澤フルート製造株式会社を経てフルート奏者に転身。ルロット・オーケストラ代表兼フルート奏者として各地で公演を行っている。日用品を楽器に仕立てた「創作楽器」とオーケストラのコラボ演奏という他に類を見ないアイデアを開発し、文化庁、日本室内楽振興財団、こどもゆめ基金、ソニー音楽財団等の事業として全国各地に出向き、「クラシックの玄関口」になるようなコンサートを開催している。



松岡健
打楽器

ESP ミュージカルアカデミー卒業。バンド活動、サポート活動、セッションホスト、テレビ出演、講師、レコーディング等、ジャンルや国内外を問わず精力的に活動中。ジョンレノン音楽祭ミュージックアワード、ドラム賞受賞。2012年紅白歌合戦出場。メリハリの利いた分かりやすい音、またドラムだけでなくパーカッションも積極的に取り入れたアレンジ能力も定評あり。「家政婦のミタゾノ」バンド監督



杉ノ内柚樹
ソプラノ・音楽案内役

高松市出身。喜歌劇『こうもり』でオペラデビューし、歌劇『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』『カルメン』喜歌劇『天国と地獄』、地元を題材としたオペラ『扇の的』建礼門院役などを演じる。元宝塚歌劇団のトップスターらと共演。市民参加型の「高松ジェンヌなりきりコンサート with 宝塚 OG」を企画制作出演。フリーアナウンサーとして活躍し、西日本放送ラジオ「杉ノ内柚樹のミュージックさえら」パーソナリティーとして出演中。